



Run Run se fue pa' norte (Violeta Parra)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The first four staves (measures 1-12) feature a simple melody with chords F, C7, and Dm. The fifth staff (measures 13-16) has a chord of A7. The sixth, seventh, and eighth staves (measures 17-32) feature a more complex melody with chords C and Gm. The final staff (measures 33-36) returns to chords F and C.



Colegio Almondale – Lomas
Departamento de Música
Mister Víctor Álvarez González
Sexto Básico

Violeta Parra constituye un referente de la música popular chilena para el mundo. Su veta artística se plasmó en numerosos matices: artista de radio, compositora y recopiladora folclórica, artista plástica, poeta. Su obra pudo llegar al público masivo gracias a la efectiva relación que tuvo la artista con la industria musical, convirtiéndose así en un ejemplo de cómo la industria y el arte pueden tener una relación armoniosa.

Hija de una familia tradicional del sur de Chile, Violeta vivió su infancia en distintas localidades de la zona de Chillán, sector donde tuvo sus primeras experiencias artísticas.